

～フロローグ～

| | | | |
|------------|---------|------|------|
| オカリナの響とアロマ | | オカリナ | 飯島教理 |
| オルゴールと声の響 | 「星に願いを」 | 声 | 中川洋子 |

～モノローグ～

| | | | |
|----------|---------------------------|------|------|
| 4手のピアノの響 | 「千の風になって」 | プリモ | 関 郁史 |
| | | セコンド | 中川洋子 |
| 歌の贈り物 | 「Jupiter」「moldau」「ミア・モーレ」 | 歌 | 中川洋子 |

～地域の演奏家の皆さまによる演奏～

| | | | |
|------------------------|-------------|----|-------|
| ら・ふ・ふ・ふ (シャンソンのムード) | 「木蓮の涙」 | 歌 | 野村ひさこ |
| | 「糸」 | 歌 | 大嶋璋子 |
| | 「街角のアヴェマリア」 | 歌 | 斎藤美知子 |
| | 「山寺の和尚さん」 | 大嶋 | 野村 斎藤 |

～お楽しみコーナー～

| | | | |
|-----------|------------|---------|-----------|
| フルート演奏 | 「椰子の実」 | | 鴻巣真樹 |
| 三線とピアノの演奏 | 「沖縄のメロディー」 | 三線 飯島教理 | ピアノ 高橋由貴子 |

会場の皆さまとご一緒に 「季節の歌・思い出の歌」

～エピローグ～

| | |
|-----------------|------|
| 「マントラの世界」 | 中川洋子 |
| 「ベルガマスク組曲より月の光」 | 関 郁史 |

本日はお忙しい中、お運び下さいましてありがとうございました。
皆さまにお会いできたこと、同じ空間を共に出来たことに
感謝申し上げます。

(響の器 スタッフ一同)