

音楽療法をどう評価するか？ その子、その人のための評価表をつくる《その3》

♡音楽療法における評価のむずかしさは、音楽を介した交流の特質が、単なる行動観察ではなく、**クライアントとセラピストの関係性**にあるからです。また音楽の表現は「**今そこで**」起っていることであり、様々な条件の下にある状況の中で展開されるからです。

♡この研修会では、量的評価研究やEBMを目指した方向性を念頭におきつつも、音楽療法の評価を「セッションをする上で重要なことを振り返る」フィードバックとしてとらえてゆきます。

♡自分のセッションを振り返り「そこでどんなことが起こったのか」を知る手がかりとして、参加者ご自身が「**その子・その人のための評価表**」をつくることを目標にしています。

♡3回目の研修では、参加者の方のプレゼンテーションを行い、ディスカッションの時間も作ります。ご自身の足下を見つめ直しながら今後のビジョンへとつなげてゆきたいと思います。

日時：平成 28 年 **12 月 25 日**（日）午後 13 時 00 分～16 時 15 分

会場：**山崎製パン企業年金基金会館 5 階 C 会議室**

JR 総武線市川駅北口下車徒歩 2 分／千葉県市川市市川 1-3-14

参加費：5000 円

講 師：高山 仁 先生（高山音楽療法研究所）

【お申し込み】

①メールにてお申し込み

musiclab.fun@gmail.com 宛に「いちかわ音楽療法の会 2016 年度研修会」参加希望、氏名、住所、電話番号を明記下さい。

*定員 25 名先着順です。

②参加費をお振込みください。
郵便局（ゆうちょ銀行）の振り込み用紙にてお振り込みください。

口座番号 00200-3-102377

口座名称 いちかわ音楽療法の会
いちかわが けいおんが

*「いちかわ音楽療法の会2016研修会参加費」をご記入ください。

